PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE

15053. **Se le donne vo' baciar** — Romanza di **Paganini** . . . . L. **6.— G**
15054. **Un immenso desir mi prende** — Duetto : **Bella - Pimpinelli** . . . . » **6.—** »
15055. **Niun può amarti come me** — Duetto : **Anna Elisa - Paganini** . . . . » **6.—** »
15056. **Dolce malia d'amor** — Canzone di **Anna Elisa** . . . . . . » **6.—** »
15057. **Gioventù gaudente e rigogliosa** — Couplets di **Bartucci** . . . . » **6.—** »
15058. **Se un dì la tua sposina** — Duetto comico : **Bella - Pimpinelli** . . . . » **6.—** »

PRINTED IN ITALY

Casa Musicale **MAURO - ROMA** - Editore proprietario

ESCLUSIVITÀ DI STAMPA E VENDITA PER L'ITALIA & COLONIE E AMERICA DEL SUD:

A. & G CARISCH & C. — MILANO

Se le donne vo' baciar...

Canzone

dell' operetta

„Paganini."

Testo di Paul Knepler e Bela Jenbach. Musica di Franz Lehar.

Allegretto moderato *(non troppo* 𝅗𝅥=52)

Canto.

Piano.

mf dolcemente — *ppp rit.* — *p a tempo*

Se — le don-ne vo' ba - ciar, non chie - do mai — se le - ci - to ten - tar. — pen - so sol: — De - vi o - sar! Bel - la boc — ca è fat-ta per ba - ciar! — So-pra o - gni boc - - ca c'è un ver-mi - glio fior

pp rit. — *a tempo*

15053

Casa Musicale MAURO - Roma
Editore-Proprietario

e il suo pro-fu mo lieve è am-ma-lia-tor, nel ba-ciar

ha un sa-por dol-ce as-sai ma che avve-le-na il cor! Io so d'un

rit. *p* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p rit.*

Animato. ♩=100.

ba-cio la ten-ta-zion, so d'o-gni in-gan-no la de-lu-sion,

p *cresc.*

Meno.

so dell' eb-brez-za la gran vo-lut-tà, dell' in-cer-tez-za la cru-da an-sie-

meno *f* *p*

Animato.

tà; nul-la m'è i-gno-to l'a-mor fa-tal, il flirt, l'i-dil-lio sen-

crescendo

meno
ti - men - tai, ma ciò che ten-ta e se - du - ce il mio cuor è la più
meno
f
p rit.
gran va - rie - tá nell' a - mor!
Allegretto moderato (𝅗𝅥=52)
mf dolcemente
a tempo
ppp rit.
(misterioso)
Se le don-ne vo ba - ciar non chie - do mai
pp a tempo
se le-ci - to ten - tar, pen - so sol: de - vio -
sar! Bel - la boc ca è fat - ta per ba - ciar!
meno
p
mf

PAGANINI

Operetta in tre atti di

Paul Knepler e Béla Jenbach

Traduzione italiana di

Mario Nordio - Adolfo Del Vecchio - Arrigo Boschetti

Musica del Maestro

FRANZ LÉHÁR

15051. *Spartito per Pianoforte* (con testo) . . . . . . L. 35,— A
15052. *Libretto* . . . . » 4,— B

PEZZI per CANTO e PIANOFORTE

15053. *Se le donne vo' baciar* - Romanza di *Paganini* . . . L. 6,— G
15054. *Un immenso desir mi prende* - Duetto: *Bella - Pimpinelli* » 6,— »
15055. *Niun può amarti come me* - Duetto: *Anna Elisa - Paganini* » 6,— »
15056. *Dolce malia d'amor* - Canzone di *Anna Elisa* . . . » 6,— »
15057. *Gioventù gaudente e rigogliosa* - Couplets di *Bartucci* . » 6,— »
15058. *Se un dì la tua sposina* - Duetto comico: *Bella - Pimpinelli* » 6,— »

PEZZI per MANDOLINO o CANTO SOLO

14971. *Se le donne vo' baciar* - Romanza di *Paganini* . . L. 1,50 G
14972. *Un immenso desir mi prende* - Duetto: *Bella - Pimpinelli* » 1,50 »
14973. *Niun può amarti come me* - Duetto: *Anna Elisa - Paganini* » 1,50 »
14974. *Con le donne a tu per tu* - Duetto: *Bella - Pimpinelli* . » 1,50 »
14975. *Gioventù gaudente e rigogliosa* - Couplets di *Bartucci* . » 1,50 »
14976. *Se un dì la tua sposina* - Duetto comico: *Bella - Pimpinelli* » 1,50 »

Esclusività di stampa e vendita per Italia & Colonie e America del Sud:

A. & G. CARISCH & C. - Editori - Milano (118)